

Bulletin d'études orientales Lundis littéraires (Damas, 2008-2011)

L'écriture du corps

كتابة الجسد



Édition électronique

URL: https://journals.openedition.org/beo/1090

ISSN: 2077-4079

Éditeur

Presses de l'Institut français du Proche-Orient

Référence électronique

« L'écriture du corps », Bulletin d'études orientales [En ligne], Lundis littéraires (Damas, 2008-2011), Thèmes, mis en ligne le 20 janvier 2014, consulté le 16 mai 2022. URL : http:// journals.openedition.org/beo/1090

© Institut français du Proche-Orient

Fr

La représentation du corps se fait de plus en plus présente dans la production littéraire du monde arabe et la Syrie ne fait pas exception. Souvent associée à l'« écriture du sexe», l'« écriture du corps» devient un moyen utilisé par l'écrivain pour représenter les changements de sa propre société à travers une focalisation sur les relations interpersonnelles les plus intimes. Même si l'attention est toujours portée sur la société – et notamment sur le rapport entre la collectivité et l'individu – l'accent est mis sur le point de vue de l'individu. Le regard n'est pas dirigé vers le corps en lui-même, mais vers le corps en tant que représentation fondamentale de l'individu et de sa lutte contre le contrôle communautaire. Toutefois, beaucoup de critiques sont toujours adressées à l'écrivain qui décrit le corps de façon directe. Ces séquences peuvent être considérées comme un échantillon du débat se déroulant autour de ce sujet.

كتابة الجسد

ثمّة موضوعة أخرى ظهرت خلال اللقاءات، ألا وهي موضوعة كتابة الجسد. فالجسد يزداد حضورا في النتاج الأدبي العربي، ولا تشكل سورية استثناء في هذا المضمار. وقد غدت "كتابة الجسد"، التي غالبا ما تُربط ب"الكتابة الجنسية"، أداة بيد الأدباء، يستخدمونها للتعبير عن التحولات التي تصيب مجتمعاتهم من خلال التركيز على العلاقات الحميمية بين الشخصيات. وحتى حين يكون الاهتمام مركزا على المجتمع وخاصة على العلاقة بين الجماعة والفرد- يبقى التركيز على وجهة نظر الفرد. لا تتطلع الكتابات إلى الجسد بذاته، وإنما إلى الجسد باعتباره تمثيلا رئيسا للفرد ولصراعه مع رقابة الجماعة. وفي جميع الأحوال، كثيرة هي الانتقادات التي توجه للأديب الذي يصف الجسد بشكل مباشر. وتشكل المقاطع المختارة نماذج من النقاش الدائر حول هذا الموضوع.

[video:souleiman-corps] [son:bitar-corps] [video:azzam-corps] [son:hassan-corps] [son:souweylih-corps]