

Écriture et engagement

الكتابة والالتزام



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/beo/1129>
ISSN : 2077-4079

Éditeur

Presses de l'Institut français du Proche-Orient

Référence électronique

« Écriture et engagement », *Bulletin d'études orientales* [En ligne], Lundis littéraires (Damas, 2008-2011),
Thèmes, mis en ligne le 21 février 2014, consulté le 31 mai 2022. URL : <http://journals.openedition.org/beo/1129>

Écriture et engagement

Fr

La quatrième thématique est celle des rapports entre l'écriture et l'engagement qui demeurent au cœur de la production littéraire syrienne. L'engagement, chez l'intellectuel arabe, se manifeste, au niveau littéraire, dans la relation entre fiction et réalité. L'importance du contexte par rapport au texte littéraire se réalise, à titre d'exemple, dans l'écriture de l'Histoire et de la mémoire, ainsi qu'à travers l'attention accordée aux composantes biographiques et autobiographiques (voir page « [Autobiographie et mémoire](#) »)

الكتابة والالتزام

الموضوعة الرابعة كانت موضوعة العلاقات بين الكتابة والالتزام، وهي موضوعة لا تزال تسكن في صميم الإنتاج الأدبي السوري. على المستوى الأدبي، يتمظهر الالتزام، لدى المثقف العربي، في العلاقة بين الخيال والواقع. فتبرز أهمية السياق، على سبيل المثال، في الكتابة التاريخية وفي كتابة المذكرات، وكذلك في الاهتمام الخاص بالمكونات السيرة والسيرة الذاتية. انظر صفحة [السيرة الذاتية والذاكرة](#).

[video:souleiman-engagement]

[video:samuel-engagement]

[video:khalifa-engagement]

[video:yazbek-engagement]

[video:tamer-engagement]

[son:mahmoud-engagement]

[son:haddad-engagement]

[son:bastati-engagement]

[son:badleh-engagement]

[son:mounzer-engagement]

[son:hassan-engagement]

[son:maamari-engagement]